

Natječaj za najbolji literarni rad/esej na teme inspirirane tragedijom Srebrenice

Povodom 23. godišnjice genocida u Srebrenici Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba, u okviru projekta „Da se nikada ne zaboravi“, raspisuje **Nagradni natječaj za najbolji literarni rad/esej na teme inspirirane tragedijom Srebrenice.**

Suočeni smo s činjenicom da je ljudsko pamćenje kratko i da ga neprestano treba obnavljati. Podizanje svijesti o važnosti tolerancije, poštivanje ljudskih i građanskih prava, potreba za iskorjenjivanjem svake vrste nasilja i osuda počinjenih zločina – ciljevi su ovog natječaja.

Po intenzitetu ubijanja i vremenskom okviru, u srpnju 1995. godine dogodio se nezapamćeni pokolj civilnog stanovništva: u manje od pet dana prema podacima Komisije za traženje nestalih ubijeno je 8372 ljudi. Do danas je na 514 lokacija pronađeno i identificirano 6930 žrtava, ali to, nažalost, nisu i konačni podaci. Posebno divljenje izaziva hrabrost i ustrajnost žena Srebrenice koje preko 20 godina traže pravdu za svoje najbliže. One nikada ne kažu ubijeni su, poginuli, nestali - nego samo „nisu došli“ ne bi li barem na taj način produžile trajanje nade da će se netko njihov ipak možda vratiti.

Različiti aspekti srebreničke tragedije, od uloge međunarodne zajednice, preko planiranog i hladnokrvno provedenog masovnog zločina, do posljedica koje se osjećaju do danas, otvaraju brojna pitanja pa pozivamo učenike/učenice srednjih škola da kroz svoje literarne radove daju osobno viđenje jedne od slijedećih tema:

1. *Zločin i kazna - pravo i pravda*
2. *A kažu da je povijest učiteljica života.....*
3. *Vukovar, Srebrenica, Darfur, Ruanda... – kuda ideš svijete?*
4. *„Barbarski je pisati poeziju nakon Auschwitzta.“ (T. W. Adorno)*
5. *Jednog utorka u srpnju 1995. ...*
6. *8372 nisu došli*
7. *Tražila sam djeda/oca/sina/brata*
8. *Zaborav ubija*
9. Tema po slobodnom izboru

Upute o pisanju rada/eseja

Esej se piše na jednu od navedenih tema i može imati najviše do 12 600 znakova s proredima (tj. do 7 kartica, font 12, prored 1,5). Esej može biti umjetnički (s naglaskom na svojim osobnim stavovima o odabranoj temi) ili znanstveni (pisan na temelju prikupljenih podataka o izabranoj temi).

Prilikom vrednovanja eseja u obzir će se uzimati sljedeći kriteriji:

- sposobnost argumentiranog promišljanja o odabranoj temi
- pregledna struktura eseja (uvod, razradba, zaključak)
- sposobnost obrazlaganja vlastitih misli, stavova, doživljaja

- sposobnost analiziranja, komentiranja i polemiziranja na odabranu temu
- pismeno izražavanje i upotreba hrvatskoga standardnog jezika ili bosanskog standardnog jezika

Tko se može prijaviti?

Svi učenici srednjih škola s područja Republike Hrvatske.

Komu rad treba poslati?

Natječaj je anoniman, stoga po jedan tiskani i digitalni (na CD-u) primjerak rada/eseja označen **šifrom** treba poslati na adresu:

Vijeće bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba
-za Nagradni natječaj za najbolji literarni rad/esej -
Trnjanska cesta 35
10 000 Zagreb

Osobne podatke, ime i prezime autora/autorice, godinu rođenja, adresu, telefon, razred i naziv srednje škole, treba priložiti u zasebnoj, zatvorenoj kuverti s naznakom „osobni podaci“.

Što očekivati od natječaja?

Stručni žiri odabrat će tri najuspjelija rada koja će biti novčano nagrađena:

1. nagrada: 1000 kn
2. nagrada: 700 kn
3. nagrada: 500 kn

Nagrađeni učenici/učenice bit će pozvani priključiti se XII. konvoju Bošnjaka i njihovih prijatelja „Da se nikad ne zaboravi“ koji **12. listopada 2018.** kreće iz Zagreba za Srebrenicu.

Nagrađeni radovi bit će objavljeni na web-stranici Vijeća bošnjačke nacionalne manjine Grada Zagreba (www.vbnmgz.hr), kao i u bošnjačkim časopisima za kulturu.

Nepotpune prijave ili radovi koji ne odgovaraju navedenim propozicijama Natječaja nećemo moći pregledati i ocijeniti.

Prijave na Natječaj primaju se do **4. listopada 2018.** godine.

Voditelj programa:

mr.sc. Ekrem Bećirović

Predsjednik VBNM GZ:

Harun Omerbašić

Zagreb, 6. rujna 2018.
URBROJ: 100 – 9/18